TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 9

1. Le Message 17
- But de la prédication 17
- La prédication dans le Nouveau Testament 19
- Objections modernes à la prédication 23
- Le message 28

2. Le Messager 33
- Le message et le messager 33
- L'équipement nécessaire 35
- Ne pas se décourager devant ce tableau 47

3. Quelques éléments de communication 49
- Les principaux facteurs de la communication 49
- Facteurs secondaires qui handicapent ou favorisent la communication 51
- Les six fonctions du langage 55
- Comment gagner leur écoute 59

4. La préparation lointaine et la préparation immédiate d'un message 67
- "Le temps n'épargne pas ce qu'on a fait sans lui" 67
- La vie d'étude 68
- L'étude de la Bible 70
- Rôle de la prière dans la préparation d'un message 72
- Faut-il préparer son message? 72
- Prêcher la prédication d'un autre? 74
- Conclusion 75

5. Différents types de messages 77
- La prédication thématique 77
- La prédication expositive 79
- Avantages du sermon textuel 81
- Conditions pour une bonne application du sermon textuel 82
- La prédication narrative 83
- *Lectio divina* 86
- De la variété dans la prédication 87

© HET-PRO – Tous droits réservés – En vente sur XL6.com

6. Le choix du texte 93
Les avantages d'un texte 93
Le texte 94
Comment choisir son texte? 95
Conseils pratiques pour le choix d'un texte 100
L'exposé systématique de la Parole de Dieu 102

7. L'exégèse et la méditation du texte 105
Première étape: contact immédiat avec le texte 105
Deuxième étape: rassembler des matériaux 106
Troisième étape: l'exégèse 108
Quatrième étape: méditation du texte 116

8. Structurer son message 123
Appréter son message? 123
Isoler la pensée dominante du texte 125
"Arrangez votre matériau de manière à ce qu'il serve la pensée dominante" 126
Faire le plan de son message 128
Et les auditeurs? 129

9. Les différentes parties du message 133
L'introduction ou exorde 134
La lecture du texte 137
Thème et annonce du plan (la proposition) 138
Le corps du message 141
L'application 144
La conclusion 147
L'ensemble constitue une entité 150

10. Différents types de plans 151
Les grandes divisions 151

11. Les illustrations d'un message 157
Faut-il illustrer ses messages? 157
Différents types d'illustrations 160
Précautions dans l'emploi des images 162
Où trouver les illustrations? 163
Livres d'illustrations 164
Peut-on inventer ses illustrations 165
S'entraîner à raconter des histoires 166

© HET-PRO – Tous droits réservés – En vente sur XL6.com

12. Rédiger son message 169
Sixième étape: rédiger son message et prier 169
Faut-il écrire son message? 173
Comment passer d'un sermon écrit à un message oral 177
La longueur des sermons 181

13. Prêcher son message 185
Les différents tempéraments de prédicateurs 185
Le prédicateur et le trac 186
De l'organe de la voix et des soins qu'il réclame 187
L'attitude, le geste, l'action 189
De l'humour en chaire 193
Comment garder l'attention de son auditoire? 194
Aides visuelles 194
Après le message 195

14. Classer ses messages 197

15. Un mot pour conclure 201
1. Dieu donne les forces nécessaire à ceux qu'il envoie 201
2. Commencez par de petits pas 201
3. C'est par l'exercice que l'on parvient à la maîtrise 201
4. La préparation d'un message: un défi et un devoir spirituels 202
5. Ayez le courage de l'imperfection 202
6. Sollicitez des critiques constructives et suivez les conseils qui vous sont donnés 203
7. Confiez-vous en Dieu et dans la puissance de sa Parole 203

Annexes 205
Modèles de feuilles d'évaluation des prédications 205

Bibliographie 211

© HET-PRO – Tous droits réservés – En vente sur XL6.com