PRÉFACE

Ce livre est une invitation à vivre l'aventure spirituelle que nous appelons « le temps ». S'il promet des conseils sur la façon d'habiter le temps, je vous en prie, ne vous attendez pas à y trouver des formules, des méthodes ou des outils pour gérer votre agenda. Au contraire, l'ambition de ce livre est de provoquer un réveil, une prise de conscience de ce que cela signifie d'être de ces créatures qui habitent dans le flux du temps, qui nagent dans la rivière de l'histoire. Avoir conscience du temps dans *lequel* nous sommes peut tout changer. Savoir si nous sommes à l'heure de l'aube, ou à celle du crépuscule change la façon dont nous vivons l'instant suivant.

Le but de cet ouvrage est de permettre une forme de *prise de conscience* de cette réalité, fruit de la *contemplation*. Il s'agit d'émerger du travail ardu et silencieux de la contemplation avec une nouvelle compréhension de nous-mêmes, de notre monde et de notre relation à Dieu, lui qui nous rencontre dans la plénitude du temps. Comme l'expose le philosophe Charles Taylor, reconnaître sa relation avec l'Esprit dans l'histoire revient à « se changer soi-même et à changer sa manière d'agir[1] ». C'est comme vivre au milieu de la cacophonie du monde, et soudain discerner le rythme du battement de l'Esprit dans l'histoire, ce qui permet de connaître le tempo de la danse.

Cependant, percevoir la pulsation de l'Esprit demande beaucoup d'attention : il faut s'arrêter pour prendre conscience

1. Charles Taylor, *Hegel*, Cambridge, Cambridge University Press, 1975, p. 73.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

du monde d'une manière nouvelle. Un tel discernement est le fruit d'une réflexion, d'une rumination, d'une contemplation. On pourrait dire que ce livre est un exercice permettant de vivre cette présence harmonieuse au monde. Il s'agit d'une invitation à méditer des questions que nous ne nous sommes probablement jamais posées. Le pari est que cette réflexion nous change, comme le dit Taylor, et donc change notre façon de vivre, bien que je ne puisse pas prédire exactement ce que cela signifiera pour vous de répondre à l'appel de l'Esprit sur votre vie.

Vous pouvez sentir ce lien entre contemplation et action, réflexion et transformation à la lecture du poème de Rainer Maria Rilke « Torse archaïque d'Apollon ». Le poète est face à la beauté tronquée d'une statue antique, qui même en l'absence de l'éblouissement des yeux, lui donne l'impression d'être regardé. Le narrateur, hypnotisé par la pierre qui semble vivante, se considère à nouveau lui-même. La rencontre avec la statue est l'occasion d'une prise de conscience qui aboutit à la conclusion brutale du poème : « Tu dois changer ta vie[2]. »

Ce livre espère susciter ce genre de regard sur soi. Néanmoins, un tel phénomène s'approche davantage de la prise de conscience que de l'argumentaire à suivre ou de la formule à répéter. Un mot d'encouragement, avant que vous ne continuiez votre lecture : ne venez pas tant à ce livre pour en apprendre que pour y demeurer. Cet ouvrage n'est pas une somme d'informations rassemblées entre deux couvertures. Nous ne commencerons à comprendre notre place et notre vocation dans l'aventure spirituelle de l'histoire que si nous trouvons le moyen de faire une halte au milieu de l'agitation frénétique d'un quotidien absorbant et que nous résistons à la

2. Rainer Maria Rilke, « Torse archaïque d'Apollon », *Nouveaux Poèmes. Deuxième partie*, trad. Jacques Legrand, dans *Poésie. Œuvres II*, Paris, Seuil, 1972, p. 227.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

tyrannie de l'urgence. C'est précisément la raison pour laquelle ce livre se trouve au carrefour entre la philosophie et la poésie, entre un récit de souvenirs et de la théologie.

La réflexion est ardue, surtout dans une culture qui privilégie la distraction et la superficialité. Si ce livre propose quelques philosophes pour guides dans une telle entreprise, c'est uniquement parce que la philosophie est une invitation permanente à réfléchir sur la façon dont nous vivons, à examiner sa vie, comme le préconisait Socrate[3]. J'espère que ce livre ravivera le potentiel de la philosophie comme source de conseil spirituel, aujourd'hui délaissée. La philosophie n'a de sens que si elle nous apprend à vivre, à nous comporter en êtres humains. Les philosophes que vous rencontrerez dans les pages suivantes sont les catalyseurs de la réflexion. Ne vous inquiétez pas si la philosophie ne vous est ni naturelle ni familière. C'est normal que ce soit difficile. Parfois, nous avons besoin de la difficulté pour ralentir et nous regarder en face.

C'est en ralentissant que nous apprenons à remarquer ce que nous survolons souvent à toute vitesse. C'est pourquoi ce livre propose un ensemble d'images, d'anecdotes, de représentations métaphoriques du temps, tirées de la nature, de l'art et de l'histoire. Elles devraient vous permettre de vivre cette lecture comme un exercice spirituel. Certains éléments sont tirés de mon expérience personnelle. Tous nous invitent à réfléchir à ce qui se trouve juste devant nous et qui est pourtant si souvent invisible. Imaginez ce livre comme le tableau d'un impressionniste. Il ne s'agit pas de « dépeindre la réalité » en la transcrivant avec précision, mais de transformer l'attention que nous portons à la réalité en changeant notre regard. Les images et les poèmes convoqués ne sont donc pas des détours, des distractions ou des « illustrations ». Ne les survolez pas pour aller « à l'essentiel ». Prendre le temps de ruminer ces images

3. Platon, *Apologie de Socrate*, 38a.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

fait partie de l'objectif. D'ailleurs, prendre le temps d'apprécier la lecture et de se délecter des mots est un des moyens d'apprendre à véritablement habiter le temps.

C'est donc ainsi que commence notre aventure d'imagination, de discernement et d'espérance.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

TABLE DES MATIÈRES

Préface 9

Introduction 13
Quelle heure est-il ? Le sens spirituel de notre rapport au temps

Méditation 1. Ecclésiaste 3.9-15 38

1. Créature du temps 43
Comment faire face à nos pertes de mémoire

2. Une histoire du cœur humain 75
Comment apprendre des fantômes

Méditation 2. Ecclésiaste 7.10-14 98

3. Les replis sacrés du *Kairos* 101
Comment (ne pas) être contemporain

4. Embrasser l'éphémère 127
Comment aimer ce que l'on perdra

Méditation 3. Ecclésiaste 11.7-12.8 148

5. Les saisons du cœur 153
Comment habiter notre maintenant

6. De l'importance de ne pas vivre avant le temps 189
Comment chanter Maranatha !

Épilogue 221
L'histoire dans l'éternité

Remerciements 227

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com