MODE D'EMPLOI

« Félicitations pour votre achat ! Nous espérons qu'il vous apportera entière satisfaction… » écrivent les fabricants d'objets divers censés nous faciliter l'existence. Et de poursuivre, juste après, avec un mode d'emploi sur lequel personne ne veut vraiment s'attarder, mais qui se révèle, très souvent, indispensable au bon fonctionnement de l'objet en question.

Il en va de même pour ce livre que vous tenez en main puisqu'il ressemble davantage à un outil qu'à un livre ! Un outil qui, si l'on veut en tirer le meilleur parti, doit être employé d'une manière définie par les quelques explications, précisions et conseils que je vous propose ci-après.

Commençons par la couverture… Vous l'aurez compris, c'est à un « trek spirituel » que vous êtes convié, une randonnée passionnante à travers dix thèmes d'actualité qui ne manqueront pas d'intéresser vos adolescents. Un parcours qui s'adresse aux adolescents qui rejoignent votre Église sans aucune connaissance biblique, comme à ceux qui ont été enseignés à « l'école du dimanche ». D'autre part, si vous n'avez pas lu le livre La foi à l'adolescence[1]*, vous ignorez certainement ce que signifie « Padilabi ». Padilabi est l'acronyme de « passionnant dialogue éclairé par la Bible ». Ce néologisme permet d'éviter le mot « leçon » chargé de tout ce qui rappelle l'école dans ses aspects les plus rébarbatifs ; sans compter que l'on crée, chez les adolescents, une certaine curiosité, un intérêt pour ce qui va se passer.*

Bien que les padilabi que vous trouverez dans ce livre puissent être mis en œuvre facilement, je vous recommande la lecture préalable du livre La foi à l'adolescence. *Celui-ci vous permettra de mieux comprendre la composition, le sens et la réalisation de ces padilabi. Car, même s'il est possible de se nourrir valablement de bons plats achetés et réchauffés au four, il est néanmoins préférable d'apprendre à cuisiner soi-même ! L'idéal serait donc de commencer par la théorie, pour en arriver à un apprentissage pratique à travers la communication des enseignements prêts à l'emploi que contient ce livre.*

De plus, chaque groupe est différent et chaque adolescent qui compose votre groupe est unique, c'est pourquoi, n'hésitez pas à adapter ces padilabi. Vous pourriez, par exemple, être amené à changer certaines méthodes pédagogiques afin de correspondre au mieux à la taille de votre groupe, à la tranche d'âge précise qui vous concerne (12-14 ou 15-17), aux capacités et intérêts particuliers de vos adolescents ou, tout simplement, aux ressources

1. Luigi Davi, *La foi à l'adolescence. Enseigner et conduire à Christ l'âge de tous les possibles*, Charols, Excelsis, « Diakonos », 2018.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

dont vous disposez. Je vous renvoie donc pour ce faire aux pages 215 à 259 du livre précité afin d'y puiser conseils et inspiration.

Ce livre est le deuxième volume de la série « VITA ». Il vient à la suite du Trek Spi Vita 1[2] *qui développe d'autres thèmes qui intéresseront certainement vos adolescents : le harcèlement, le flirt, l'occultisme, la pornographie, etc. Cependant, parce que les adolescents qui ont grandi dans l'Église ont besoin d'approfondir les thématiques qu'ils ont étudiées jusque-là du fait de leur maturation cognitive, une série « THÉO » est également disponible, avec les* Trek Spi Théo 1 *et* 2[3] *qui abordent les thèmes suivants : la Bible passionnément ; Dieu, le connais-tu ? ; Conversion et nouvelle naissance ; le baptême d'eau ; etc.*

Précisions

Afin d'optimiser votre utilisation de cet outil, permettez-moi de rappeler brièvement les quatre parties qui structurent les padilabi de ce livre et qui sont renseignées par des logos spécifiques. Chaque padilabi commence par un « HOOK »  *(accrocher) qui vous permet de capter l'attention de vos adolescents pour les emmener dans le sujet qui sera développé dans le « BOOK »*  *(informer). Cette deuxième partie contient toutes les informations indispensables à une bonne compréhension du sujet. La troisième partie appelée « LOOK »*  *(relier) s'emploie à montrer ce qui relie cette vérité biblique à la vie actuelle. Enfin, la quatrième partie nommée « TOOK »*  *(réaliser) vise à encourager chaque adolescent à passer des implications générales possibles à une application personnelle précise et à la décision d'agir dans un futur proche.*

Dans chaque « fiche technique » de padilabi, vous trouverez dans les paragraphes avec un léger retrait et un trait vertical devant ce que l'animateur chrétien dit explicitement aux adolescents ; le reste du texte étant constitué d'explications et de conseils relatifs à la mise en œuvre du padilabi en question.

Pour fluidifier la communication du padilabi, nous avons placé les diapositives à projeter directement en regard du texte qui les concerne. Les diaporamas sont téléchargeables sur le site Internet des Éditions Excelsis[4]. Vous pourrez également y télécharger les « Notes pour les ados » présentées dans ce livre (version numérique en couleur). Vous aurez ainsi

2. Luigi Davi, *Trek Spi Vita 1. 10 padilabi pour animer des groupes de 12-17 ans*, Charols, Excelsis, 2020.
3. Luigi Davi, *Trek Spi Théo 1. 10 padilabi pour animer des groupes de 12-17 ans*, Charols, Excelsis, 2019 ; *Trek Spi Théo 2. 10 padilabi pour animer des groupes de 12-17 ans*, Charols, Excelsis, 2021.
4. Pour cela, il vous faudra créer un compte sur le site www.XL6.com qui vous donnera accès au lien « Téléchargements ». Le code de ce livre, qui sera demandé, est : xxxx.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

la possibilité de les imprimer pour les distribuer à vos adolescents ou de les mettre à leur disposition sur la page Internet de votre groupe.

Conseils

Veuillez tenir compte du fait que ces padilabi ne peuvent être simplement lus aux adolescents ; ils doivent être communiqués avec enthousiasme ! Il est donc nécessaire d'étudier en détail chaque « fiche technique » préalablement afin de connaître au mieux le déroulement du padilabi. Lors de la communication, la « fiche technique » ne devrait être consultée que d'un simple coup d'œil afin de se remettre en mémoire les transitions proposées.

Enfin, chaque thème doit être travaillé par l'animateur chrétien indépendamment de cet outil. En fonction de vos connaissances, il vous sera peut-être nécessaire d'approfondir certains sujets par des lectures complémentaires qui vous permettront de répondre aux questions éventuelles des adolescents. Voilà pourquoi nous vous recommandons d'investir du temps dans quelques lectures d'ouvrages de référence (voir « Pour aller plus loin »).

Bon trek !

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

1. ON NE CHOISIT PAS SES PARENTS

FICHE TECHNIQUE

Sujet

La relation adolescent-parents

Objectif pédagogique

Amener les adolescents à bonifier la relation avec leurs parents en faisant un geste d'amour envers eux.

environ 90 minutes

Matériel à prévoir :

- *Projecteur, écran, ordinateur portable, télécommande et diaporama*
- *Tableau blanc et marqueurs*
- *Fiches pour chaque rôle*



HOOK

20 min

Méthodes pédagogiques : jeu de rôle et discussion

➢ *Agencement : chaises formant un grand arc de cercle.*

Exercices d'échauffement

| Exprimez avec vos mains, vos pieds et votre visage (sans bruits).

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

- Je suis très content, car j'ai gagné un tournoi sportif.
- Ça fait du bien de rentrer après une longue balade.
- Je suis en colère parce qu'on se moque de moi.

Le jeu de rôle suivant a pour objectif de permettre aux adolescents de se mettre à la place de leurs parents.

Ce jeu de rôle nécessite trois personnes : un père (un adolescent), une mère (une adolescente) et un fils/fille (animateur/animatrice).

Choisissez les acteurs en fonction de l'intérêt qu'ils manifestent et de leurs capacités exprimées lors des exercices.

Faites des fiches pour chacun des rôles et distribuez-les aux acteurs en dehors de la salle. Laissez-leur 2 minutes pour se familiariser avec le personnage qu'ils devront jouer.

Père (un adolescent) :

- *Ton fils a 14 ans et toi tu n'as commencé à sortir qu'à 18 ans. Tu as toujours respecté les consignes de tes parents.*
- *Tu es très déçu et fâché parce que chaque fois que tu as fait confiance à ton fils, tu as été trahi (par exemple, il n'a pas tondu la pelouse hier, alors qu'il te l'avait promis).*
- *Là, il a deux heures de retard et tu vas lui montrer qu'il ne peut pas se moquer de toi ! Tu vas lui prouver que c'est encore toi qui commandes dans cette maison.*
- *Tu crains que ton fils devienne un voyou, car il se laisse influencer par ses copains. Tu penses qu'il n'a pas la force de caractère pour leur résister.*
- *Tu vas le punir très sévèrement, mais comme d'habitude, ta femme va essayer de le protéger.*

Mère (une adolescente) :

- *Tu t'es fait un sang d'encre en attendant ton fils de 14 ans. Tu as dû prendre des calmants.*
- *Tu t'étais imaginé qu'il avait eu un accident grave.*
- *Ou qu'il s'était fait kidnapper par des terroristes.*
- *Tu ne sais plus quoi faire avec lui, mais tu l'aimes et tu ne veux pas que ton mari le punisse sévèrement.*

Fils/fille (un animateur ou une animatrice) :

- *Tes parents te protègent trop. Ils t'étouffent.*
- *Ils disent qu'ils veulent ton bien, mais en fait ils ne font que t'interdire tout !*
- *Ils sont complètement dépassés et ne comprennent rien à rien. Ils se croient encore dans les années 2000 !*

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

- *Ils s'imaginent toujours qu'il t'arrive des trucs complètement débiles.*
- *Cette fois, tu as décidé de leur tenir tête.*

À dire aux adolescents spectateurs avant le début.

> Vous allez assister à une scène où des parents ont autorisé leur fils/fille de 14 ans à aller au cinéma avec des copains. Ils ont décidé de lui faire confiance. Mais, il/elle devait rentrer à 22 heures, juste après la séance. Seulement, ses copains ont insisté pour qu'il/elle joue avec eux dans le « Luna Park » attenant au cinéma. Il est minuit lorsqu'il/elle rentre enfin, sur la pointe des pieds.

Après le jeu de rôle, démarrez une discussion avec les adolescents sur ce qui s'est passé.

> Était-ce facile de jouer le rôle des parents ?
>
> Qu'auriez-vous dit ou fait différemment si vous aviez joué le rôle d'un des parents ?
>
> Lorsqu'on se met un instant à la place de nos parents, on comprend qu'ils ne font pas tout ce qu'ils font dans le but de nous empêcher de nous amuser et de profiter de la vie !
>
> Avez-vous déjà essayé de vous mettre à la place de vos parents ?
>
> Aujourd'hui, c'est ce que nous allons tenter de faire. Mais, pour y arriver, nous devons avant tout comprendre ce qui se passe dans leur tête et dans leur cœur.



BOOK

45 min

Méthodes pédagogiques : diaporama, question-réponse, illustrations et exposé magistral (45 min)

➢ *Agencement : chaises formant un grand arc de cercle.*

> La grande majorité des parents ont à peu près la même chose dans la tête. Mais quoi ? C'est ce que nous allons voir[1].

1. Ken Davis, *Comment vivre avec ses parents sans devenir dingue*, Valence, Éditions LLB, 2017. Nous reformulons quelques idées exprimées dans le chapitre 2 : « Dans la tête d'un parent », p. 30-43.

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

1. Un circuit imprimé qui répète le même mot : non !



Quel est le premier mot que prononce un bébé ?

Laissez le temps aux adolescents pour faire des propositions.

L'un des premiers mots d'un bébé est : non !



Savez-vous pourquoi ? C'est parce qu'il l'a tellement entendu dans la bouche de ses parents !

Mais pourquoi les parents disent-ils toujours NON ?

Laissez répondre les adolescents.

Depuis que tu es tout petit, c'est ce mot qu'ils emploient pour te protéger, te sauver la vie alors que tu t'apprêtais à boire un produit chimique sous l'évier ou à mettre tes doigts dans une prise.

C'est bien connu, les bébés semblent programmés pour s'autodétruire : ils mettent tout en bouche, et quand ils commencent à marcher, se précipitent sous les voitures, escaladent les meubles, sans se soucier du danger.

Tes parents ont donc pris l'habitude de dire « non ». Et c'est carrément devenu un réflexe !

Le problème c'est qu'aujourd'hui tes parents n'ont pas conscience que tu as grandi. Et ils ont encore ce réflexe de protection qui t'a sauvé la vie bien des fois.

Ce qu'il faut que tu saches, c'est que même si, quelques fois, il te semble que tes parents exagèrent et ont tort en te disant « non », leurs motifs sont justes et bons.



Prenons une illustration…

En se promenant, une jeune fille vit dans un buisson un petit cocon qui bougeait. Elle s'approcha pour regarder et remarqua qu'il y avait

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

un bébé papillon qui se débattait pour en sortir. Le papillon voulait être libre pour pouvoir voler, mais cela était manifestement très, très dur. À première vue, il ne s'en sortirait jamais tout seul.

La jeune fille décida alors de l'aider. Elle prit le cocon et le plus délicatement possible élargit l'ouverture, afin que le papillon puisse sortir facilement. Le petit insecte sortit, mais manifestement, il y avait quelque chose qui n'allait pas. Il ne pouvait pas voler et son corps était vraiment bizarre.

Le jour suivant, la jeune fille amena le papillon en classe de biologie. Le professeur expliqua alors le problème : « Un bébé papillon doit se battre pour sortir du cocon. Alors qu'il est comprimé, en passant par la petite ouverture du cocon, la pression repousse son ancien corps de chenille et libère ses nouvelles ailes. En élargissant l'ouverture, tu as éliminé la difficulté, mais aussi la pression sur son corps, c'est pourquoi ce papillon ne volera jamais. »

Comme pour ce bébé papillon, le fait que ce soit difficile pour toi d'obtenir plus de liberté n'est pas négatif, au contraire, cela te forme et te prépare pour l'avenir.

Par ailleurs, réfléchis, même si tu ne comprends pas toujours pourquoi tes parents te disent « non », ça fait une fameuse différence de savoir que leurs décisions sont motivées par leur volonté de te protéger et donc par leur amour pour toi !

Qu'y a-t-il encore dans leur tête ?

2. L'inkiétudinor

Il n'est là que pour leur faire penser au pire lorsqu'il est question de toi.

Si tu as un peu de retard, l'inkiétudinor se précipitera vers le « disque dur spécial tragédies ». Car, dans cette mémoire sont enregistrées les pires catastrophes qu'ils aient vues à la télé ou sur Internet. Le rôle de l'inkiétudinor est de les projeter





© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

TABLE DES MATIÈRES

Mode d'emploi 7

1. On ne choisit pas ses parents 11
Fiche technique 11
Bibliographie 22
Notes ados 23

2. Métamorphose 29
Fiche technique 29
Bibliographie 40
Notes ados 41

3. Question de genre 47
Fiche technique 47
Bibliographie 64
Notes ados 65

4. À fleur de peau 71
Fiche technique 71
Bibliographie 86
Notes ados 87

5. Des oreilles et des yeux pour penser 95
Fiche technique 95
Bibliographie 106
Notes ados 107

6. Esprit de famille 113
Fiche technique 113
Bibliographie 126
Notes ados 127

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com

7. Parcours au choix 135
Fiche technique 135
Bibliographie 148
Notes ados 149

8. Info ou intox 157
Fiche technique 157
Bibliographie 168
Notes ados 169

9. Sur le sentier de la guerre 175
Fiche technique 175
Bibliographie 186
Notes ados 187

10. Vers l'infini et l'au-delà 191
Fiche technique 191
Bibliographie 202
Notes ados 203

Crédits photos 209

© Excelsis – Tous droits réservés – XL6.com