

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
---------------------------	----------

Sébastien FATH

« Des pèlerins et des convertis » – Les frontières de l’irruption du sacré	11
--	-----------

Laurent AMIOTTE-SUCHET

L’émotion, une pratique socioculturelle de communication	13
Apprendre à parler... en langues	16
Apprendre à parler... en silence	20
Conclusion	25

Baptême « strict » ou « large »? – L’enjeu de la doctrine aux débuts de l’implantation baptiste (1832-42)	29
--	-----------

Sébastien FATH

I. Les baptistes « larges » dénoncés: l’exemple d’Ami Bost	30
II. L’école pastorale baptiste: sa mise en place et son rôle	34
III. Un condensé de doctrine: <i>Croyance religieuse des baptistes</i>	38
IV. Une mise au pas progressive des baptistes larges	41
Conclusion: le rôle stratégique du cadre doctrinal	50

« La guerre est déclarée! » – Regards protestants sur l’invasion salutiste de 1881	53
---	-----------

Pierre-Yves KIRCHLEGER

L’Armée du Salut, une bizarre apparition	54
Une spiritualité émotionnelle étrangère au protestantisme français?	67
Conclusion	76

**Ultramodernité religieuse et milieux pentecôtisants – Une approche socio-
anthropologique de trois communautés montpelliéraines 79**

Franck LA BARBE

Introduction	79
I. La primauté conférée à la raison	82
II. La liberté individuelle	90
Conclusion	98

Évangéliques, institutions publiques et pluralisme en Angleterre 103

Christopher SINCLAIR

Introduction	103
I. Le système scolaire	106
II. Les médias audio-visuels	118
Conclusion	123

**Aspects du rôle de la musique en protestantisme évangélique américain
de 1970 – 1990 127**

Daniel ZIMMERLIN

Musique et convictions	128
Comment conclure ?	135

Présentation des participants à cet ouvrage 139