

Table des matières

Préface	v
Introduction	1
Chapitre premier. La louange : une rencontre divine	7
La louange, c'est la musique ?	9
La louange : pour moi ? pour Dieu ?	12
Dieu cherche la rencontre	13
Le schéma révélation-réponse dans le contexte de la relation	14
Quelles implications pour notre louange ?	21
Quelques questions pratiques pour la réflexion	23
Chapitre 2. L'unité de contenu et de structure	25
Ma <i>story</i> ? Ou Sa <i>story</i> ?	26
Que faut-il inclure pour rendre un culte à Dieu ?	27
Le schéma révélation-réponse dans la structure du culte	30
Quatre pièces dans la maison	32
Quels éléments dans chaque pièce ?	39
Le rôle du chant dans la louange	41
Le contenu des chants comme nourriture spirituelle de longue durée	44

Le voyage d'un chant dans la composition.....	48
Comment évaluer l'utilité d'un chant pour notre Église locale?.....	50
La prière : un élément naturel de dialogue.....	52
Où s'attendre à rencontrer Dieu?.....	53
Conclusion	54
Chapitre 3. Oser la Parole.....	57
Constat actuel	58
Nos mauvaises expériences :	
exercice pénible ou mini-message	59
Un événement dans l'Antiquité.....	61
Laisser la parole imprégner le culte	63
Les micro-usages de la Parole	66
Nourrir les chants.....	68
Encadrer les lectures.....	69
Prière.....	70
Confession de foi – en dépit des sentiments!.....	71
Le « Notre Père »	72
Des macros-usages	73
L'importance de la préparation	74
Des idées originales.....	75
Conclusion	76
Chapitre 4. Les Psaumes, adoration honnête!.....	77
La pratique actuelle.....	79
Le recueil de louange par excellence	80
La variété des expressions proposées!	82
Quelques idées pour renouveler l'usage des Psaumes.....	83
Lire ou chanter les Psaumes?.....	84
Encadrer les Psaumes.....	86
Pour un usage fréquent	88
Les psaumes de lamentation	89
Usages potentiels.....	96
Des chrétiens qui chantent les Psaumes au Pakistan	98

Conclusion	100
Questions pour réfléchir avec vos responsables	101
Chapitre 5. Marcher avec Jésus tout au long de l'année...	103
Le calendrier civil	104
Le calendrier chrétien, de quoi s'agit-il?	105
Dieu, le temps et les fêtes	106
Le Christ dans les fêtes	108
Le calendrier chrétien met en avant l'histoire de Dieu ...	110
1. Le cycle de Noël : une fête prolongée!	111
2. Le cycle de Pâques	113
La Semaine sainte	115
Le triduum pascal – les trois grands jours	
avant Pâques.....	116
Le jeudi soir	117
Le Vendredi saint.....	119
Pâques – Vivre la résurrection sur 50 jours!	121
L'Ascension, partie intégrante de la résurrection	122
La Pentecôte	124
Conclusion	126
Questions pour la réflexion	127
Chapitre 6. La participation de l'assemblée.....	129
Qu'est-ce qui empêche la participation?	130
Qu'est-ce qui encourage la participation?	137
La louange intergénérationnelle.....	149
Conclusion	159
Chapitre 7. La coopération.....	163
Le contenu exige la coopération.....	165
La coopération reflète les couleurs	
de la communauté locale	168
Les relations en équipe.....	170
Le rôle du pasteur dans la louange	171
Entre pasteurs et responsables de louange	173

Les relations dans l'équipe musicale.....	174
Le cœur de l'artiste.....	177
Apprendre à gérer les critiques.....	180
Un discernement nécessaire	182
Oser en parler avec l'assemblée	183
Un rôle pastoral avant d'être musical.....	185
Conclusion	186
Chapitre 8. Évaluation de la louange et du culte	189
Le critère du « j'ai ressenti la présence de Dieu »	191
Le critère musical.....	191
Le critère : « La bonne formule »	193
La présence de Dieu.....	195
Notre adoration est-elle agréable à Dieu?.....	196
Vers une pré-évaluation	200
Qu'est-ce que Dieu attend du culte?.....	200
Évaluation régulière	203
Quelques questions pour l'Église d'aujourd'hui.....	205
Quelques questions supplémentaires pour votre réflexion	205
Conclusion. Le chant de l'Église.....	207
« Attention à l'écart »	207
Des lacunes	209
Un renouveau continu.....	210
La louange céleste	213
Annexe 1. Étude linguistique	217
Annexe 2. Critères d'analyse des cantiques.....	221
Annexe 3.1. Exemples de prières tirées des Écritures....	237
Annexe 3.2a. Quelques rappels techniques pour la lecture des Écritures	239

Annexe 3.2b. Quelques propositions pour vous préparer à la lecture de la Parole de Dieu dans le culte ...	241
Annexe 3.3. La lecture du Psaume 42 à trois voix	243
Annexe 4. Dialogue entre John Witvliet et David Bailey (« Urban Doxology »)	245
Annexe 5.1. Lectures de la période de carême	249
Annexe 5.2. La vigile pascale	251
(1) Le culte de la lumière	252
(2) Le culte de la Parole	252
(3) Le culte de baptême.....	253
(4) Le culte de l'eucharistie	253
Annexe 6. Plan d'un culte intergénérationnel	255
Plan du culte	255
Bibliographie.....	259
Remerciements	267