

Table des matières

Préface	7
Chapitre 1. Enfance et jeunesse de deux jeunes catholiques sincères	13
Martin Luther.....	13
<i>Un enfant du Moyen Âge</i>	14
<i>Luther entre au couvent</i>	17
Jean Calvin.....	19
<i>La formation d'un futur humaniste</i>	20
Contrastes et ressemblances.....	23
Chapitre 2. Du catholicisme traditionnel à la foi évangélique	25
Martin Luther.....	25
<i>Un moine zélé et apprécié</i>	26
<i>À l'écoute du texte biblique</i>	29
<i>Justifié par la foi!</i>	31
<i>Luther entre dans l'arène : les 95 thèses contre les indulgences (31 octobre 1517)</i>	33
<i>Premières escarmouches</i>	39
Jean Calvin.....	42
<i>Un juriste humaniste s'ouvre aux idées nouvelles</i>	42
<i>Approche hésitante du luthéranisme</i>	43
<i>Jean Calvin témoin de sa conversion</i>	46
Contrastes et ressemblances.....	50
Chapitre 3. Rupture avec l'Église romaine et implantation de la Réforme	55
Martin Luther.....	55
<i>L'impasse et l'impact</i>	55
<i>Les trois premiers grands écrits réformateurs</i>	56
<i>Le pape excommunié Luther</i>	58

<i>La diète de Worms (avril 1521)</i>	60
<i>La Wartbourg – traduction du Nouveau Testament</i>	62
<i>Liberté, oui, anarchie, non!</i>	64
<i>Diète et colloques</i>	67
Jean Calvin.....	71
<i>Itinérance et clandestinité</i>	71
<i>Publication de l'Institution de la religion chrétienne</i>	73
<i>Calvin, un Genevois malgré lui</i>	76
<i>Période strasbourgeoise</i>	79
<i>Retour à Genève – Ordonnances ecclésiastiques de 1541</i>	80
<i>L'affaire Michel Servet</i>	81
<i>Croissance du protestantisme en France</i>	83
<i>Le colloque de Poissy, un espoir déçu</i>	86
<i>La mort de Jean Calvin</i>	89
<i>Implantation européenne du calvinisme</i>	93
Contrastes et ressemblances.....	94
Chapitre 4. Caractères et charismes	99
Martin Luther.....	102
<i>Un génie plus prophétique que systématique</i>	102
<i>Luther et les Juifs</i>	105
<i>Sensibilité et humour</i>	109
Jean Calvin.....	115
<i>Un intellectuel secret et timide</i>	115
<i>Des caricatures dépassées</i>	117
<i>Amitiés fidèles</i>	120
Luther et Calvin se sont-ils connus?.....	124
En guise de bilan.....	126
Chapitre 5. Le fondement de la vie chrétienne :	
« sola gratia, sola fide ».....	129
La doctrine de la justification par la foi selon Luther.....	130
La doctrine de la justification par la foi selon Calvin.....	135
Luther : la justification par la foi, fondement et moteur de la sanctification.....	139
<i>Quel est le rôle de la loi dans la sanctification?</i>	140
<i>La foi, véritable moteur de la sanctification</i>	142
Calvin : la sanctification, fruit de la réconciliation avec le Dieu souverain.....	147
Chapitre 6. Luther et Calvin devant la Bible	159
Luther : une conscience liée par la Parole de Dieu.....	161
Calvin : la Bible tient son autorité de Dieu et non de l'Église.....	163
Lecture christocentrique des Écritures.....	168
Une grande proximité.....	172

Table des matières

... mais une approche sensiblement différente	173
La question du canon des Écritures	176
La Bible au-dessus de l'Église.....	179
Chapitre 7. L'Église selon les réformateurs	185
Martin Luther : de la communauté de croyants	
à la paroisse territoriale.....	186
<i>L'Église, c'est l'assemblée des croyants</i>	188
<i>Ne pas abandonner les foules</i>	191
Jean Calvin : une Église structurée	197
<i>Église invisible et Église visible</i>	198
<i>L'Église fondée sur la Parole de Dieu</i>	200
<i>Mettre des limites ?</i>	202
<i>Les ministères</i>	205
Chapitre 8. Luther et Calvin, hommes de prière	213
Luther, le combattant par la prière	213
Calvin	220
Chapitre 9. Les réformateurs et la société civile	227
Luther	228
Calvin	239
Chapitre 10. Varia	257
La doctrine du baptême	257
<i>Luther : un certain flottement</i>	257
<i>Calvin : circoncision et baptême</i>	262
La signification de la sainte cène	267
<i>Martin Luther : « Ceci est mon corps » !</i>	268
<i>Jean Calvin : signe visible d'une grâce invisible</i>	271
Serf arbitre et prédestination	277
<i>Martin Luther : le serf arbitre</i>	278
<i>Jean Calvin : l'élection divine</i>	284
Les réformateurs et les arts	294
<i>Luther, le chantre de la Réforme</i>	294
<i>Calvin et la musique</i>	296
<i>Calvin et les arts plastiques</i>	298
Postface	303
Bibliographie	307