

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	9
Chapitre premier. Une lecture du Psaume 19 :	
Dieu dans sa création et dans sa Parole	13
<i>Micaël Razzano</i>	
1. La révélation générale (v. 2-7)	14
2. La révélation spéciale (v. 8-11).....	18
Conclusion.....	22
Chapitre 2. Le « fine-tuning » cosmologique : argument pour un Créateur ?	25
<i>Sylvain Bréchet</i>	
Introduction	25
Cosmologie	26
Relativité générale.....	27
Argument cosmologique	27
Argument téléologique.....	29
Fine-tuning	30
Principe anthropique	33
Multivers	33
Théorie du tout	35
Origine du « fine-tuning » : argument pour un Créateur ?....	36
Conclusion.....	37
Chapitre 3. Les arguments cosmologiques :	
Dieu comme cause de l'univers	39
<i>Alexis Masson</i>	
1. L'argument du commencement.....	40
2. L'argument de la contingence	46
3. L'argument de la complexité	51

Conclusion générale	53
Chapitre 4. La croyance des enfants au surnaturel : une analyse scientifique	55
<i>Emily Rachel Reed Burdett</i>	
Introduction	55
Les biais cognitifs fondamentaux.....	57
Les croyances concernant l'après-vie	64
Téléologie répandue et biais du dessein.....	65
Les origines	66
Quelques conclusions sur la religion et la croyance	68
Chapitre 5. Évolution, religion et rationalité : Alvin Plantinga et C.S. Lewis	73
<i>Roger Pouivet</i>	
1. Évolutionnisme et naturalisme	73
2. L'argument évolutionniste de Plantinga contre le naturalisme	76
3. Science et religion : concorde profonde et conflit superficiel.....	82
4. L'argument de la raison	87
5. L'animal rationnel	90
Chapitre 6. Les évangiles fondés sur des témoignages oculaires : de nouvelles preuves	93
<i>Peter Williams</i>	
La mise en doute de l'historicité des évangiles.....	93
Le test des noms	96
Le test de la géographie.....	110
Le test de la botanique.....	111
Conclusion.....	114
Conclusion	115
<i>Lydia Jaeger</i>	
Bibliographie.....	123
Présentation des auteurs.....	127