

# Table des matières

<b>Préface</b> .....	5
<b>PREMIÈRE PARTIE. BIBLE, ÉGLISE ET ÉTHIQUE : DES REGARDS THÉOLOGIQUES</b> .....	9
<b>1. Récit, communauté ecclésiale et interprétation biblique</b> .....	13
<i>Neal Blough</i>	
L'Écriture : une collection de récits.....	13
Récit et autorité .....	17
Écriture et communauté.....	24
Récit et différenciation des Testaments.....	26
Remarques en guise de conclusion.....	29
<b>2. La réception de l'Écriture ou l'herméneutique oubliée</b> .....	33
<i>Frédéric de Coninck</i>	
La réception comme problème : une expérience ordinaire .....	34
L'esthétique de la réception : son apport et ses limites.....	35
La perception biaisée mise en évidence par les sciences sociales ....	36
Calvin : une incitation à aller plus loin .....	37
Des yeux pour voir et des oreilles pour entendre .....	38
Justice et vérité dans l'Ancien Testament.....	43
Mise en œuvre et réception de la parole chez les croyants .....	45
La place de l'ecclésiologie .....	46
La construction d'un lieu qui articule nouveauté de vie et réception de la parole .....	48
Conclusion : la réception de la parole un défi toujours renouvelé .	51

**3. Herméneutique anabaptiste et formation théologique .....53***Antonio González*

La perspective anabaptiste .....	55
La différence essentielle .....	59
L'herméneutique contemporaine et la suivance de Jésus .....	67
Pertinence pour la formation théologique.....	73
Le rôle du spécialiste.....	76
Dans un nouveau siècle.....	80

*Traduction Michel Sommer***DEUXIÈME PARTIE. QUESTIONS ACTUELLES POSÉES  
À LA TRAJECTOIRE DU RÉCIT BIBLIQUE .....85****4. Pour une lecture actualisée du Psaume 87 .....91***Jean-Claude Girondin*

Introduction .....	92
Sion une ville splendide et ouverte .....	98
Sion, une ville extraordinaire .....	100
L'œuvre est divine!.....	101
Dieu aime les portes de Sion .....	105
La cité de Sion une Mè(re)tropole .....	108
La ville ouverte .....	113
La mondialité à venir ou le Monde Nouveau.....	115
Sion, la réponse de Dieu à nos besoins de racines.....	117
La cité de Sion, capitale du monde nouveau .....	123
La danse et le festin divin universels.....	126
Vivre prosaïquement la foi.....	129
Sion est une métaphore de l'Église.....	136
Eschatologie et éthique du Tout-monde .....	139
L'harmonie du « shalom » .....	143
La guérison des nations et de leur culture .....	146
Conclusion .....	151
Bibliographie .....	157

**5. Compréhension et transmission des Écritures .....161***Paul Solomiac, en collaboration avec Donna Entz*

Les cultures de l'écrit, de l'oralité secondaire et de l'oralité .....	162
Le peuple de Dieu dans les deux alliances, une société de l'écrit secondaire.....	165

La narration comme modèle de transmission.....	167
Conclusions .....	186
<b>6. Lire Paul à la lumière de Jésus .....</b>	<b>191</b>
<i>Linda Oyer</i>	
La dissonance des textes .....	192
Quel « canon à l'intérieur du canon »?.....	198
Comprendre la dissonance chez Paul.....	222
Conclusion.....	233
<b>7. Israël et les prophéties relatives à la terre, à Jérusalem, au temple .....</b>	<b>235</b>
<i>Michel Sommer</i>	
La terre, la ville de Jérusalem, le temple selon Jésus et les évangiles.....	237
La terre, la ville de Jérusalem, le temple selon les épîtres.....	256
Pour une saine herméneutique biblique.....	286
Précautions .....	298
Conclusions .....	301
<b>Remarques de conclusion.....</b>	<b>303</b>
<b>Présentation des auteurs.....</b>	<b>305</b>
<b>Index des noms .....</b>	<b>307</b>
<b>Index des références bibliques .....</b>	<b>313</b>