

TABLE DES MATIÈRES

Introduction. Les rapports interculturels : la réalité des Églises aujourd'hui	7
<i>Frédéric de Coninck</i>	

PARTIE I. ORGANISER L'INTERCULTURALITÉ DANS L'ÉGLISE, EXEMPLES ET ENJEUX CONCRETS

Oser l'Église interculturelle	13
<i>Jean-Claude Girondin</i>	
La communion fraternelle interculturelle	14
Une gouvernance interculturelle.....	16
Des formes de culte interculturelles.....	17
Bibliographie.....	20
Sitographie.....	20

Les Églises issues de l'immigration, de quoi parlons-nous?	21
<i>Marianne Guéroult</i>	
1. Typologie des Églises issues de l'immigration.....	21
2. Une problématique commune à toutes ces Églises issues de l'immigration : la recherche d'un lieu de culte.	27
3. Les réseaux transnationaux.....	28
4. Diversité et croissance de ces Églises	29
5. Les défis pour les Églises protestantes	30
6. Conclusion et ouverture	32

Un exemple de rapprochement : l'émergence de l'ECOC et ses conséquences	35
<i>Albert Watto, interviewé par Marianne Guéroult</i>	

La vocation des Églises multiculturelles. Perspectives missiologiques et interculturelles	39
<i>Henri Chai</i>	
1. La dispersion des migrants, une semence à tous les vents.....	39
2. Rassemblement des migrants dans l'espace d'accueil interculturel.....	41

3. L'Église de migrants, partie intégrante de l'Église du pays d'accueil	42
4. L'Église multiculturelle, dynamique de la mission.....	45
5. En guise de conclusion : des « graines soufflées » au-delà de la chrétienté.....	47
Références bibliographiques.....	47

PARTIE II. DE L'INTERCULTUREL « AU LOIN » À L'INTERCULTUREL PRÈS DE CHEZ NOUS. LA SUITE D'UNE HISTOIRE

Des Églises de l'Unique dans le monde du Divers. Les identités en mutation, quels défis pour les Églises?	51
<i>Dominique Ranaivoson</i>	
Des Églises dans leur société	53
Les mémoires coloniale ou anticoloniale rampantes	55
Les formes et le fond	59
Diversité et Relation : de la relation à la communion	60

L'identité culturelle : obstacle ou richesse pour l'évangélisation de la France?	63
<i>Charles-Daniel Maire</i>	
Remarques préliminaires	63
Point de départ.....	64
Remarques conclusives.....	77
Bibliographie.....	79

PARTIE III. LA DIMENSION INTERCULTURELLE DANS LES RAPPORTS INTERPERSONNELS

La musique : un défi pour la diversité culturelle dans l'Église. Le cas de la musicalité antillaise	83
<i>Ruth Labeth</i>	
Prélude : le visiteur éclairé ou la différence ressentie	83
Ouverture	85
Acte I. Se dévoiler l'un à l'autre. Le chrétien antillais et son Église d'accueil.....	86
Acte II. Décrypter la culture de l'autre. Les marqueurs de l'identité musicale de la musique de l'Antillais.....	88
Acte III. Des orientations prospectives pour une musique liturgique plurielle	92
Une partition complexe.....	96

Acte final. Remarque conclusive.....	98
Postlude : après le voyage... la symphonie	99
Lexique de la culture créole.....	100
Repères bibliographiques	100
Les mariages interculturels. Jalons pour un accompagnement pastoral	101
<i>Jean-Christophe Bieselaar</i>	
L'accueil : accueillir ces couples « différents » dans nos Églises.....	102
La préparation au mariage	103
L'accompagnement et le suivi pastoral.....	103
Quelques questions vives	105
Brève conclusion, en forme d'invite à prendre ces questions au sérieux	109
Orientations bibliographiques	109
Sitographie.....	110
Confesser Dieu dans une situation de domination culturelle	111
<i>Frédéric de Coninck</i>	
1. L'Exode : adorer Dieu en sortant de l'esclavage	113
2. Pour une ecclésiologie libératrice	115
3. Cette remise en question de la domination culturelle colore le mode d'annonce de l'Évangile.....	118
4. Une application pratique au cas des métropoles mondialisées d'aujourd'hui	119
La poésie de la créolité chez la romancière Maryse Condé dans <i>Moi, Tituba sorcière...</i> Une clef pour la multiculturalité.....	121
<i>Josépha Faber Boitel</i>	
1. De la multiculturalité à l'interculturalité grâce à la parole perdue de cet Autre que moi.	122
2. De Tituba à l'expression d'une mémoire collective	126
3. Tituba : l'expression de l'exil.....	130
Bibliographie.....	136
POSTFACE	
Les enjeux théologiques et anthropologiques de l'interculturalité dans l'Église	141
<i>Jean-Claude Girondin</i>	
1. La création d'Adam et la table des nations	142
2. Babel : se faire un NOM	155

3. La Nouvelle Jérusalem ou la Cité de Dieu.....	160
4. L'Église : promesses et passerelles vers l'interculturalité.....	163
5. Les défis à relever	167
Bibliographie	170
Sitographie	173
Présentation des participants à cet ouvrage.....	175