

Table des matières

PRÉFACE	9
AVANT-PROPOS	13
ABRÉVIATIONS	15
PREMIÈRE PARTIE. LES PROLÉGOMÈNES.....	17
INTRODUCTION	19
CHAPITRE 1. LA MÉTHODE	21
A. Le point de la situation dans les études vétérotestamentaires	21
1. <i>La perspective biblique</i>	21
2. <i>La perspective critique</i>	23
a. Synthèse de Wellhausen	23
b. Développements	24
c. L'approche synchronique : la nouvelle critique	25
d. Tradition orale ou écrite?.....	26
3. <i>Apport de l'archéologie</i>	27
a. Esquisse historique.....	27
b. Un exemple, la littérature cunéiforme	28
c. Une contribution décisive	29
d. Apports et limites de l'approche archéologique.....	30
4. <i>Synthèse</i>	37
B. Unité et diversité de la civilisation du Proche-Orient ancien	38
1. <i>Le carrefour</i>	38
2. <i>La langue internationale</i>	38
a. Une diversité	40
b. Diversité dans l'unité d'un tronc commun	41

CHAPITRE 2. LA THÉOLOGIE BIBLIQUE :	
UNE HISTOIRE DE LA RÉVÉLATION	43
A. Une mise en perspective	43
1. <i>Une brève esquisse</i>	44
2. <i>Les traits communs de la démarche</i>	46
3. <i>Le point de tension : révélation divine et raison autonome</i>	48
4. <i>Le questionnement méthodologique</i>	49
5. <i>Conclusion</i>	54
B. Définition et caractéristiques	55
1. <i>La définition</i>	56
2. <i>Les caractéristiques</i>	56
a. La nature progressive et donc historique de la théologie biblique	56
b. La nature incarnée de la théologie biblique.....	57
c. La nature organique	58
d. Sa nature pratique ou son adaptabilité pratique	60
C. Les principes de base	61
1. <i>L'objectivité de la révélation</i>	64
2. <i>L'inspiration de la révélation</i>	65
3. <i>L'infaillibilité de la révélation</i>	67
D. La place de la théologie biblique dans le cursus théologique	68
1. <i>La théologie biblique est en corrélation étroite avec la théologie historique, en particulier l'Ancien Testament</i>	68
2. <i>La théologie biblique est en corrélation avec la théologie exégétique. Ceci est particulièrement évident par rapport aux questions d'introduction et à l'exégèse</i>	69
3. <i>La théologie biblique est en corrélation avec la théologie systématique</i>	70
E. La raison d'être pratique de la théologie biblique	70
1. <i>Le développement organique des vérités révélées</i>	70
2. <i>Un antidote au rationalisme</i>	70
3. <i>Une approche plus vivante</i>	71
4. <i>Une réponse au subjectivisme ambiant</i>	71
5. <i>Un témoignage global</i>	72
6. <i>A Dieu seul la gloire</i>	72
DEUXIÈME PARTIE. ETUDE DE GENÈSE 1 À 11	73
INTRODUCTION	75
CHAPITRE 3. LA CHARPENTE LITTÉRAIRE DU LIVRE DE LA GENÈSE	77
Introduction	77
A. Des phrases clefs.....	78
B. Le sens du mot <i>tôlēdôt</i>	79

Table des matières

C. L'interprétation de la formule « Voici les générations ».....	80
1. <i>Un colophon</i>	80
2. <i>Une formule de liaison</i>	81
Evaluation	84
3. <i>Un titre</i>	85
a. La thèse.....	85
b. Les objections	87
En guise de conclusion.....	94
CHAPITRE 4. LA STRUCTURE LITTÉRAIRE DE GENÈSE 1 À 11	
ET LES DOCUMENTS DU PROCHE-ORIENT ANCIEN	95
Introduction	95
A. Le mythe d'Atrahasis.....	97
1. <i>Le document et son histoire</i>	97
2. <i>Le contenu et la structure</i>	98
3. <i>Commentaires</i>	99
B. La Liste royale de Sumer et la Chronique de la monarchie une	104
1. <i>Le document et son histoire</i>	104
2. <i>Le contenu et la structure</i>	105
3. <i>Commentaires</i>	106
C. L'histoire du déluge sumérien ou la Genèse d'Eridu	107
1. <i>Le document et son histoire</i>	107
2. <i>Le contenu et la structure</i>	107
3. <i>Commentaires</i>	109
D. L' <i>Epopée de Gilgamesh</i> et la protohistoire de l'humanité	110
1. <i>Le document et son histoire</i>	110
2. <i>Le contenu</i>	111
Nouer la gerbe.....	114
CHAPITRE 5. LE THÈME DE GENÈSE 1 À 11	
Introduction	119
A. Un point de départ hypothétique.....	120
1. <i>Le contenu du « document yahviste »</i>	120
2. <i>Les schémas d'interprétation</i>	121
3. <i>Un élément supplémentaire : l'expansion du péché et de la grâce</i>	123
B. Intégration de Genèse 1 à 11 sous sa forme canonique	
au thème déduit de l'analyse de von Rad	124
1. <i>La place des éléments clefs</i>	125
a. La création	125
b. Les généalogies (chap. 4, 5, 11)	125
c. La Table des nations (chap. 10).....	127

d. Le Déluge	128
2. <i>La dynamique de l'ensemble</i>	130
C. Le thème de l'ensemble	131
1. <i>Les deux formulations</i>	131
2. <i>Les arguments en faveur de la continuité</i>	133
3. <i>Une comparaison instructive</i>	134
D. Les antécédents de la promesse patriarcale	136
1. <i>Genèse 3.15, le Protévangile</i>	137
2. <i>La lignée de la promesse</i>	139
Conclusion	140
TROISIÈME PARTIE. GENÈSE 1 À 3	141
INTRODUCTION	143
CHAPITRE 6. MYTHE OU HISTOIRE?	145
A. Le mythe	145
1. <i>Définition</i>	145
2. <i>Une diversité d'interprétation</i>	146
3. <i>Le mythe, une version unitaire du monde</i>	148
4. <i>La marque d'un mythe</i>	150
B. Genèse et mythe	153
1. <i>Temps cycle ou temps linéaire?</i>	153
2. <i>Quelques remarques de clarification</i>	154
3. <i>Les arguments en faveur d'un mythe</i>	157
a. Le récit du Jardin en Eden, un mythe	157
b. Réponses aux arguments	158
4. <i>Les arguments en faveur de l'historicité de fond</i>	165
a. La structure globale de la Genèse et le thème de Genèse 1 à 11	165
b. Le témoignage global des Ecritures	166
c. Le témoignage de la littérature intertestamentaire	171
C. Le contraste entre le deuxième récit de la Genèse et le mythe	173
CHAPITRE 7. L'ORIGINE DE L'ÊTRE	177
A. Une question essentielle	177
B. Le débat actuel	178
1. <i>L'aspect historique</i>	179
2. <i>La pertinence des astrophysiciens</i>	183
C. La perspective biblique : la création <i>ex nihilo</i> (à partir de rien)	186
1. <i>La Genèse et le récit de la création babylonien</i>	186
2. <i>La semaine de la création et l'interprétation de Genèse 1</i>	192
a. L'interprétation des jours-âges ou concordiste	194

Table des matières

b. L'interprétation des jours, littérale ou figurative?.....	197
Conclusion	209
3. L'interprétation de Genèse 1.1 à 3	211
4. Le sens de la racine bārā', créer.....	216
Conclusion	218
D. Création et alliance.....	219
1. L'œuvre divine de création ou l'alliance de vie	219
a. Définition	219
b. Une notion clef de la Bible.....	220
c. L'alliance de vie (Gn 1-3)	221
d. Synthèse	222
2. L'homme créé en l'image de Dieu	223
a. La nature ou l'essence de l'homme	224
b. La fonction ou le mandat culturel de l'homme	226
Conclusion	227
CHAPITRE 8. LE MAL, LA MORT ET LA VIE	229
Introduction	229
A. Le principe de mise à l'épreuve symbolisé par l'arbre de « la connaissance du bien et du mal »	234
B. Le principe de la tentation et du péché symbolisé par le serpent	238
1. L'évidence proche-orientale	239
2. L'usage biblique	240
3. Etude de quelques textes clefs	243
Synthèse	248
C. Le principe de la mort symbolisé par la dissolution du corps.....	252
1. Immortalité-mortalité, quelques clarifications	253
2. La mort et sa présence au sein de la création.....	255
3. La double malédiction.....	257
Conclusion	263
D. Le principe de vie symbolisé par l'arbre de vie	264
1. L'arbre de vie et l'histoire des religions	265
2. Les données bibliques	266
3. La vie : considérations théologiques	273
CHAPITRE 9. GÉNÉALOGIE-CHRONOLOGIE ET LE GRAND ÂGE DES PATRIARCHES	277
A. Généalogie-chronologie	277
1. Considérations générales	277
a. Discordance avec les chronologies du Proche-Orient	277
b. L'origine de l'homme	278

2. <i>Les généalogies bibliques</i>	279
a. Certaines générations ont une structure symétrique.....	279
b. La terminologie des générations ne prouve pas qu'elles soient continues...	280
c. « A engendre B » ne signifie pas toujours parenté directe	281
d. La séquence des noms et la chronologie ne correspondent pas toujours	282
B. Les grands nombres dans la Bible.....	283
1. <i>Le grand âge des patriarches de l'histoire primordiale de l'humanité</i>	283
a. Le grand âge et la question de l'historicité dans le contexte du Proche-Orient ancien	284
b. Comment comprendre le grand âge des patriarches (Genèse 5 et 11)?	286
2. <i>Questions particulières</i>	292
a. Des problèmes liés à la longévité.....	292
b. Un système de chiffres	293
c. Un usage approximatif des chiffres	294
d. Le dénombrement du livre des Nombres.....	295
CHAPITRE 10. LES DEUX HUMANITÉS ET LA PROGRESSION DU MAL	
(GENÈSE 4.1 À 6.8)	299
A. La lignée de Caïn (4.1 à 24)	299
1. <i>Le développement de la violence</i>	299
2. <i>La polygamie</i>	300
3. <i>L'avancement de la civilisation</i>	301
4. <i>Le récit de Caïn et Abel (Gn 4.1-16)</i>	305
a. Considérations générales.....	305
b. Structure et thème.....	308
c. Contenu et signification.....	309
B. La lignée de Seth (4.25 à 5.32)	312
C. Le jugement et la grâce (Gn 6.1-8)	318
1. <i>Thème et aspect formel</i>	318
2. <i>Les fils de Dieu et les Néphilim, qui sont-ils ?</i>	318
a. Qui sont les « fils de Dieu » (6.2, 4)?	319
b. Qui sont les <i>nēphîlim</i> (6.4)?	325
3. <i>L'irruption de la grâce</i>	327
CHAPITRE 11. LE DÉLUGE ET L'ALLIANCE DU SEIGNEUR	
AVEC NOË ET SA POSTÉRITÉ (GENÈSE 6.9 À 9.29)	331
Introduction : quelques remarques formelles.....	331
1. <i>Les subdivisions de ce récit</i>	331
2. <i>La structure littéraire</i>	331
A. L'histoire du Déluge (6.9 à 8.19).....	334
B. L'alliance que le Seigneur a conclue avec Noé (8.20 à 9.17)	335

Table des matières

1. <i>Le contexte de cette alliance</i>	335
2. <i>La promesse de Dieu concernant la terre limite la malédiction (8.21-22)</i>	336
3. <i>La stabilité et la permanence des cycles des saisons et de la division du temps</i>	339
a. Un rythme providentiel.....	339
b. L'alliance est limitée dans le temps	340
4. <i>Le contenu de l'alliance et la dignité de l'homme (9.1-17)</i>	340
a. La présence du mal dans le monde et l'alliance noachique.....	341
b. Une alliance de vie renouvelée.....	342
C. La prophétie que Noé adresse à ses trois fils (9.18-27).....	343
1. <i>Le contexte narratif (v. 18-23)</i>	343
a. « Noé devint cultivateur et il planta une vigne » (v. 20)	344
b. « Cham, père de Canaan vit la nudité de son père et le raconta au dehors à ses deux frères » (v. 22)	345
2. <i>L'oracle prophétique de Noé (9.24-27)</i>	347
a. Quelques remarques préliminaires	347
b. Le contenu de la malédiction et des bénédictions	348
CHAPITRE 12. DE NOÉ À ABRAHAM : LA PROMESSE SE PRÉCISE	
(GENÈSE 10.1 À 11.32)	353
A. Le tableau généalogique des peuples de la terre (chap. 10).....	353
1. <i>La structure littéraire</i>	353
2. <i>Quelques remarques générales</i>	354
3. <i>Israël et les nations : le contexte historique du salut</i>	356
B. Le récit de la ville et de la tour de Babel.....	358
1. <i>Questions formelles</i>	358
a. La place du récit dans Genèse 1-11	358
b. Le récit de la ville et de la tour de Babel : genre, structure et contexte.....	359
2. <i>Commentaire relatif aux cinq scènes</i>	366
a. Introduction (v. 1).....	366
b. Scène n° 1 : La pérégrination des fils d'Adam (v. 2)	367
c. Scène n° 2 : La mise en place du projet des fils d'Adam (v. 3-4).....	368
d. Scène n° 3 : Le regard du Seigneur (v. 5)	369
e. Scène n° 4 : Le Seigneur délibère, décide et intervient (v. 6-7).....	370
f. Scène n° 5 : L'échec ultime des projets des fils d'Adam (v. 8 et 9).....	371
Conclusion	374
C. La généalogie de Sem (Gn 11.10-26).....	375
BIBLIOGRAPHIE	377
INDEX DES RÉFÉRENCES BIBLIQUES	395
INDEX DES AUTEURS	409