

# MODE D'EMPLOI

---

*« Félicitations pour votre achat ! Nous espérons qu'il vous apportera entière satisfaction... » écrivent les fabricants d'objets divers censés nous faciliter l'existence. Et de poursuivre, juste après, avec un mode d'emploi sur lequel personne ne veut vraiment s'attarder, mais qui se révèle, très souvent, indispensable au bon fonctionnement de l'objet en question.*

*Il en va de même pour ce livre que vous tenez en main puisqu'il ressemble davantage à un outil qu'à un livre ! Un outil qui, si l'on veut en tirer le meilleur parti, doit être employé d'une manière définie par les quelques explications, précisions et conseils que je vous propose ci-après.*

*Commençons par la couverture... Vous l'aurez compris, c'est à un « trek spirituel » que vous êtes convié, une randonnée passionnante à travers dix thèmes d'actualité qui ne manqueront pas d'intéresser vos adolescents. Un parcours qui s'adresse aux adolescents qui rejoignent votre Église sans aucune connaissance biblique, comme à ceux qui ont été enseignés à « l'école du dimanche ». D'autre part, si vous n'avez pas lu le livre La foi à l'adolescence, vous ignorez certainement ce que signifie « Padilabi ». Padilabi est l'acronyme de « passionnant dialogue éclairé par la Bible ». Ce néologisme permet d'éviter le mot « leçon » chargé de tout ce qui rappelle l'école dans ses aspects les plus rébarbatifs ; sans compter que l'on crée, chez les adolescents, une certaine curiosité, un intérêt pour ce qui va se passer.*

*Bien que les padilabi que vous trouverez dans ce livre puissent être mis en œuvre facilement, je vous recommande la lecture préalable du livre La foi à l'adolescence<sup>1</sup>. Celui-ci vous permettra de mieux comprendre la composition, le sens et la réalisation de ces padilabi. Car, même s'il est possible de se nourrir valablement de bons plats achetés et réchauffés au four, il est néanmoins préférable d'apprendre à cuisiner soi-même ! L'idéal serait donc de commencer par la théorie, pour en arriver à un apprentissage pratique à travers la communication des enseignements prêts à l'emploi que contient ce livre.*

*De plus, chaque groupe est différent et chaque adolescent qui compose votre groupe est unique, c'est pourquoi, n'hésitez pas à adapter ces padilabi. Vous pourriez, par exemple, être amené à changer certaines méthodes pédagogiques afin de correspondre au mieux à la taille de votre groupe, à la tranche d'âge précise qui vous concerne (12-14 ou 15-17), aux capacités et intérêts particuliers de vos adolescents ou, tout simplement, aux res-*





---

1. Luigi Davi, *La foi à l'adolescence. Enseigner et conduire à Christ l'âge de tous les possibles*, Excelsis (coll. Diakonos), 2018.

*sources dont vous disposez. Je vous renvoie donc pour ce faire aux pages 215 à 259 du livre précité afin d'y puiser conseils et inspiration.*

*Si ce livre a pour titre Trek Spi Vita 1, c'est parce qu'il est le premier d'une série qui comporte un deuxième volume qui s'emploiera à développer d'autres thèmes qui intéressent les adolescents comme : mes parents et moi, info ou intox ? ; tatouages et piercing ; masculin et féminin ; etc. Cependant, parce que les adolescents qui ont grandi dans l'Église ont besoin d'approfondir les thématiques qu'ils ont étudiées jusque-là du fait de leur maturation cognitive, une série « THÉO » est également disponible, dont le Trek Spi Théo 1 qui aborde les thèmes suivant : la Bible passionnément ; Dieu, le connais-tu ? ; la Trinité, un seul Dieu ! ; la Création ; les Dix Paroles ; etc.*

## Précisions

*Afin d'optimiser votre utilisation de cet outil, permettez-moi de rappeler brièvement les quatre parties qui structurent les padilabi de ce livre et qui sont renseignées par des logos spécifiques. Chaque padilabi commence par un « HOOK »  (accrocher) qui vous permet de capter l'attention de vos adolescents pour les emmener dans le sujet qui sera développé dans le « BOOK »  (informer). Cette deuxième partie contient toutes les informations indispensables à une bonne compréhension du sujet. La troisième partie appelée « LOOK »  (relier) s'emploie à montrer ce qui relie cette vérité biblique à la vie actuelle. Enfin, la quatrième partie nommée « TOOK »  (réaliser) vise à encourager chaque adolescent à passer des implications générales possibles à une application personnelle précise et à la décision d'agir dans un futur proche.*

*Dans chaque « fiche technique » de padilabi, vous trouverez dans les paragraphes avec un léger retrait et un trait vertical devant ce que l'éducateur chrétien dit explicitement aux adolescents ; le reste du texte étant constitué d'explications et de conseils relatifs à la mise en œuvre du padilabi en question.*

*Pour fluidifier la communication du padilabi, nous avons placé les diapositives à projeter directement en regard du texte qui les concerne. Les diaporamas sont téléchargeables sur le site Internet des Éditions Excelsis<sup>2</sup>. Vous pourrez également y télécharger les « Notes pour les ados » présentées dans ce livre (version numérique en couleur). Vous aurez ainsi la possibilité de les imprimer pour les distribuer à vos adolescents ou de les mettre à leur disposition sur la page Internet de votre groupe.*

---

2. Pour cela, il vous faudra créer un compte sur le site [www.XL6.com](http://www.XL6.com) qui vous donnera accès au lien « Téléchargements ». Le code de ce livre, qui sera demandé, est : **xxxx**.

## Conseils

*Veillez tenir compte du fait que ces padilabi ne peuvent être simplement lus aux adolescents ; ils doivent être communiqués avec enthousiasme ! Il est donc nécessaire d'étudier en détail chaque « fiche technique » préalablement afin de connaître au mieux le déroulement du padilabi. Lors de la communication, la « fiche technique » ne devrait être consultée que d'un simple coup d'œil afin de se remettre en mémoire les transitions proposées.*

*Enfin, chaque thème doit être travaillé par l'éducateur chrétien indépendamment de cet outil. En fonction de vos connaissances, il vous sera peut-être nécessaire d'approfondir certains sujets par des lectures complémentaires qui vous permettront de répondre aux questions éventuelles des adolescents. Voilà pourquoi, nous vous recommandons d'investir du temps dans quelques lectures d'ouvrages de référence (voir « Pour aller plus loin »).*

*Bon trek !*



# 1. MIRACLES OU MAGIE ?

---

## Fiche technique

### Objectif pédagogique

*Amener les adolescents à prier avec foi le Dieu des miracles pour un sujet particulier.*



*environ 90 minutes*

### Matériel à prévoir

- Projecteur, écran, ordinateur portable, enceintes, télécommande et diaporama
- Tableau blanc et marqueurs
- Bibles
- Feuilles et stylos
- Paire de ciseaux



## HOOK



10 min

### Méthodes pédagogiques : objet et exposé magistral

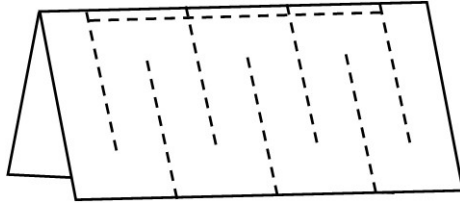
- Agencement : chaises formant un arc de cercle.

*Montrez une feuille blanche A4 et posez la question suivante au groupe :*

Est-il possible de faire un trou assez grand dans cette feuille pour que l'un d'entre vous puisse la traverser sans la déchirer ?

*Laissez les adolescents faire des propositions.*

Pour montrer la solution au groupe d'adolescents, munissez-vous d'une paire de ciseaux. Pliez la feuille en deux et découpez-la en suivant les traits pointillés du schéma ci-dessous (entraînez-vous préalablement afin de pouvoir faire ces découpes de mémoire) :

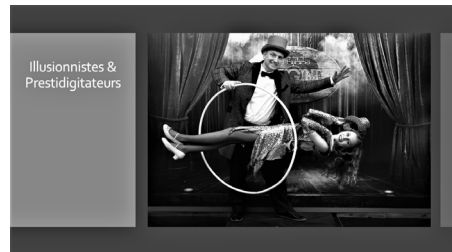


Vous obtenez, à la fin, un très grand cercle de papier.

Invitez l'un ou l'autre adolescent à passer au travers.

Comme vous pouvez le constater, c'était possible, car il y avait un TRUC ! Avec les illusionnistes ou les prestidigitateurs, il y a toujours un truc, même si cela paraît impossible !

Les illusionnistes ou prestidigitateurs sont des artistes qui créent une illusion d'optique fondée sur les lois de la nature. Grâce à des trucages astucieux et un entraînement intense, ils trompent nos sens en nous faisant croire qu'ils



sont capables de faire apparaître ou disparaître des choses ou des personnes, de maîtriser la gravité, de transformer la matière, de lire dans nos pensées et de prédire l'avenir. Mais, rien de tout cela n'est vrai. En réalité, ce ne sont que des illusions !



**BOOK**

 45 min

**Méthodes pédagogiques : exposé magistral et diaporama (5 min)**

➤ *Agencement : chaises formant un arc de cercle.*

## 1. Miracles ou magie? — Fiche technique

Il en va tout autrement pour les **MIRACLES** dont nous parle la Bible! Il n'y a aucun trucage et ce ne sont pas des illusions, mais *des faits extraordinaires où les personnes concernées reconnaissent que Dieu est intervenu* (exemple : la mer Rouge s'ouvre pour laisser traverser le peuple d'Israël et se referme sur les Égyptiens)!



*Remettez-vous préalablement l'histoire en mémoire en relisant Exode 14...*

Les miracles sont donc des interventions surnaturelles dans le monde qui prouvent la présence et la puissance de Dieu (exemple : Jésus défie les lois de la physique en marchant sur l'eau du lac de Galilée)!



*Remettez-vous préalablement l'histoire en mémoire en relisant Matthieu 14.22-33...*

### **Méthode pédagogique : jeu (15 min)**

- Formez plusieurs équipes en fonction du nombre d'adolescents.
- Agencement : chaises en petits cercles séparés.

*Distribuez des feuilles et des stylos, ainsi qu'une bible aux équipes qui en manquent. Chaque équipe se donne un nom et désigne un secrétaire/porte-parole.*

Nous allons jouer à un jeu de rapidité. Voici les règles :

- À mon signal, chaque équipe cherche dans les évangiles sept miracles de Jésus.
- La première équipe qui trouve sept miracles de Jésus se manifeste (le porte-parole lève la main) et le jeu s'arrête.
- Chaque équipe cite alors les miracles qu'elle a trouvés avec leur référence biblique exacte.
- Chaque miracle est noté au tableau blanc sous le nom de l'équipe en question.