

# MODE D'EMPLOI

---

*« Félicitations pour votre achat ! Nous espérons qu'il vous apportera entière satisfaction... » écrivent les fabricants d'objets divers censés nous faciliter l'existence. Et de poursuivre, juste après, avec un mode d'emploi sur lequel personne ne veut vraiment s'attarder, mais qui se révèle, très souvent, indispensable au bon fonctionnement de l'objet en question.*

*Il en va de même pour ce livre que vous tenez en main puisqu'il ressemble davantage à un outil qu'à un livre ! Un outil qui, si l'on veut en tirer le meilleur parti, doit être employé d'une manière définie par les quelques explications, précisions et conseils que je vous propose ci-après.*

*Commençons par la couverture... Vous l'aurez compris, c'est à un « Trek Spirituel » que vous êtes convié, une randonnée passionnante à travers dix thèmes fondamentaux de la théologie chrétienne. Un parcours de foi qui s'adresse aux adolescents qui rejoignent votre Église sans aucune connaissance biblique, comme à ceux qui, bien qu'ayant été enseignés à « l'école du dimanche », ont besoin d'un approfondissement des thématiques étudiées jusque-là du fait de leur maturation cognitive. D'autre part, si vous n'avez pas lu le livre La foi à l'adolescence vous ignorez certainement ce que signifie « Padilabi ». Padilabi est l'acronyme de « passionnant dialogue éclairé par la Bible ». Ce néologisme permet d'éviter le mot « leçon » chargé de tout ce qui rappelle l'école et ses aspects les plus rébarbatifs ; sans compter que l'on crée, chez les adolescents, une certaine curiosité, un intérêt pour ce qui va se passer.*

*Bien que les padilabis que vous trouverez dans ce livre puissent être mis en œuvre facilement, je vous recommande la lecture préalable du livre La foi à l'adolescence<sup>1</sup>. Celui-ci vous permettra de mieux comprendre la composition, le sens et la réalisation de ces padilabis. Car, même s'il est possible de se nourrir valablement de bons plats achetés et réchauffés au four, il est néanmoins préférable d'apprendre à cuisiner soi-même ! L'idéal serait donc de commencer par la théorie, pour en arriver à un apprentissage pratique à travers la communication des enseignements prêts à l'emploi que contient ce livre.*

*De plus, chaque groupe est différent et chaque adolescent qui compose votre groupe est unique, c'est pourquoi, n'hésitez pas à adapter ces padilabis. Vous pourriez, par exemple, être amené à changer certaines méthodes pédagogiques afin de correspondre au mieux à la taille de votre groupe, à la tranche d'âge précise qui vous concerne (12-14 ou 15-17),*





---

1. Luigi Davi, *La foi à l'adolescence. Enseigner et conduire à Christ l'âge de tous les possibles*, Charols, Excelsis (coll. Diakonos), 2018.

*aux capacités et intérêts particuliers de vos adolescents ou, tout simplement, aux ressources dont vous disposez. Je vous renvoie donc pour ce faire aux pages 215 à 259 du livre précité afin d'y puiser conseils et inspiration.*

*Si ce livre a pour titre Trek Spi Théo 1, c'est parce qu'il est le premier d'une série qui comporte un deuxième volume qui s'emploiera à développer d'autres thèmes fondamentaux de la théologie chrétienne comme : Jésus, Dieu et Homme; de Pâque à Pâques; conversion et nouvelle naissance; chrétiens et témoignage; la prière; le baptême d'eau; etc. Cependant, parce que le programme d'enseignement des adolescents doit permettre l'insertion de thèmes d'actualité qui les intéressent, une série « VITA » est également en préparation. Elle présentera des thèmes comme : miracles ou magie ?; l'antichrist; être ou paraître ?; la moquerie; apprendre à aimer; mes parents et moi; etc.*

## Précisions

*Afin d'optimiser votre utilisation de cet outil, permettez-moi de rappeler brièvement les quatre parties qui structurent les padilabis de ce livre et qui sont renseignées par des logos spécifiques. Chaque padilabi commence par un « HOOK »  (accrocher) qui vous permet de capter l'attention de vos adolescents pour les emmener dans le sujet qui sera développé dans le « BOOK »  (informer). Cette deuxième partie contient toutes les informations indispensables à une bonne compréhension du sujet. La troisième partie appelée « LOOK »  (relier) s'emploie à montrer ce qui relie cette vérité biblique à la vie actuelle. Enfin, la quatrième partie nommée « TOOK »  (réaliser) vise à encourager chaque adolescent à passer des implications générales possibles à une application personnelle précise et à la décision d'agir dans un futur proche.*

*Dans chaque « fiche technique » de padilabi, vous trouverez dans les paragraphes avec un léger retrait et un trait vertical devant ce que l'éducateur chrétien dit explicitement aux adolescents; le reste du texte étant constitué d'explications et de conseils relatifs à la mise en œuvre du padilabi en question.*

*Pour fluidifier la communication du padilabi, nous avons placé les diapositives à projeter directement en regard du texte qui les concerne. Les diaporamas sont téléchargeables sur le site Internet des Éditions Excelsis<sup>2</sup>. Vous pourrez également y télécharger les « Notes pour les ados » présentées dans ce livre (version numérique en couleur). Vous aurez ainsi la possibilité de les imprimer pour les distribuer à vos adolescents ou de les mettre à leur disposition sur la page Internet de votre groupe.*

---

2. Pour cela, il vous faudra créer un compte sur le site [www.XL6.com](http://www.XL6.com) qui vous donnera accès au lien « Téléchargements ». Le code de ce livre, qui sera demandé, est : **xxxx**.

## Conseils

*Veillez tenir compte du fait que ces padilabis ne peuvent être simplement lus aux adolescents ; ils doivent être communiqués avec enthousiasme ! Il est donc nécessaire d'étudier en détail chaque « fiche technique » préalablement afin de connaître au mieux le déroulement du padilabi. Lors de la communication, la « fiche technique » ne devrait être consultée que d'un simple coup d'œil afin de se remettre en mémoire les transitions proposées.*

*Enfin, chaque thème doit être travaillé par l'éducateur chrétien indépendamment de cet outil. En fonction de vos connaissances, il vous sera peut-être nécessaire d'approfondir certains sujets par des lectures complémentaires qui vous permettront de répondre aux questions éventuelles des adolescents. Voilà pourquoi, nous vous recommandons d'investir du temps dans quelques lectures d'ouvrages de référence (voir « Pour aller plus loin »).*

*Bon Trek !*



# 1. LA BIBLE PASSIONNÉMENT

---

## Fiche technique

### Objectif pédagogique

*Amener les adolescents à lire la Bible chaque jour.*



*environ 90 min*

### Matériel à prévoir

- *Projecteur, écran, ordinateur portable, télécommande avec pointeur laser et un diaporama*
- *Un tableau blanc, 4 marqueurs de couleurs différentes*
- *Un sifflet*
- *Feuilles de brouillon et stylos*
- *Bibles*
- *Grilles A4 pour la bataille navale biblique (voir p. 21)*



## HOOK



**10 min**

### **Méthode pédagogique : jeu parabolique (5 min)**

- *Formez plusieurs équipes en fonction du nombre d'adolescents*
- *Agencement : chaises formant des petits cercles séparés*

*Jeu-relais pour la composition d'une phrase au tableau.*

Chaque joueur de chaque équipe devra se relayer au tableau pour ajouter un mot qui formera finalement une phrase complète et ayant du sens.

*Quatre colonnes horizontales sont tracées au tableau avec en en-tête le nom de chaque équipe. Chaque équipe choisit une couleur et reçoit le marqueur de la couleur correspondante. Les premiers mots inscrits dans chaque colonne sont « Les extra-terrestres ».*

Au coup de sifflet, chaque joueur de chaque équipe se succédera le plus rapidement possible au tableau pour noter son mot à la suite du précédent dans la colonne de son équipe. Le temps est limité à 5 min. Au coup de sifflet final, l'équipe qui aura composé la phrase sensée la plus longue gagnera.

*Chaque équipe reçoit des points en fonction de son classement. Les points engrangés par les équipes sont notés.*

### **Méthode pédagogique : discussion (2 min)**

Ce n'est pas évident d'écrire quelque chose de sensé lorsqu'il y a plusieurs auteurs, n'est-ce pas ?

*Laissez les adolescents intervenir sur leur vécu du jeu.*

S'il n'y a personne qui oriente et guide le développement de la phrase, celle-ci finit par ne plus vouloir rien dire...

### **Méthode pédagogique : exposé magistral (3 min)**

Ce qui est valable pour une phrase est d'autant plus vrai pour un livre ! Lorsqu'un livre a plusieurs auteurs, il est indispensable qu'il y ait une personne qui dirige les différents auteurs afin qu'ils coordonnent leur réflexion, demeurent dans le sujet et atteignent ensemble l'objectif fixé. Il faut donc un travail d'équipe.

Mais comment faire un livre avec un message cohérent lorsque les auteurs ne se connaissent pas ; vivent en des lieux différents ; parlent des langues différentes et surtout ne vivent pas à la même époque ?

Je ne connais qu'un livre qui puisse répondre à toutes ces caractéristiques. Ce livre a été écrit par près de 40 auteurs différents sur près de 1600 ans et pourtant, il présente le même Dieu qui se fait connaître aux hommes de la première à la dernière page !

C'est un livre révolutionnaire qui peut changer ta vie... car c'est Dieu lui-même qui est derrière l'écriture de ce livre ! C'est lui qui en a dirigé l'édition !

Le Dieu créateur de l'univers veut entrer en contact avec toi à travers la Bible, voilà pourquoi on l'appelle également la « Parole de Dieu » ou les « Saintes Écritures ».

*Distribuez une Bible en prêt à chacun (sauf s'ils en ont déjà une).*



### Méthodes pédagogiques : exposé magistral et audiovisuel (7 min)

- Conservez les équipes formées
- Agencement : chaises en petits cercles séparés

### INTRODUCTION

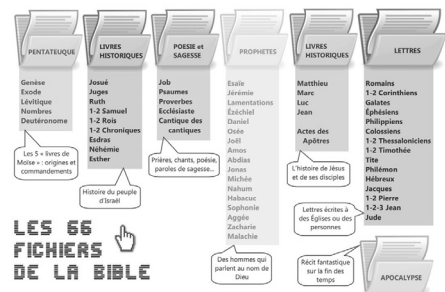
Le mot « Bible » vient du mot grec *biblia* qui signifie « livres ». La Bible est donc un ensemble de livres ou une « BIBLIOTHÈQUE » de 66 livres ou, si tu préfères, un répertoire contenant 66 fichiers...

La Bible se divise en deux grandes parties

- L'Ancien Testament (39 livres)
- Le Nouveau Testament (27 livres)

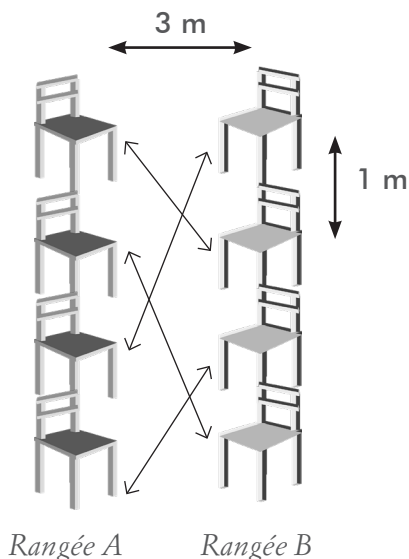
« Testament » vient du latin *testamentum* qui signifie « CONTRAT ». La Bible contient donc deux contrats fabuleux entre deux partenaires exceptionnels : Dieu et l'Homme !

Ces deux contrats contiennent des écrits très différents comme des récits de guerre, des histoires d'amour, des poèmes, des rêves, des prières, des récits d'aventures, des lettres, des lois, des proverbes...



### Méthode pédagogique : jeu parabolique (15 min)

- Agencement : salle dégagée. Autant de chaises qu'il y a d'équipes placées côte à côte. Une deuxième rangée de chaises fait face à une distance de 3 mètres.



### JEU DES SECRÉTAIRES

Chaque équipe doit choisir deux joueurs. L'un dicte un texte et l'autre écrit ce qu'il dit. Ceux qui dictent s'assoient sur les chaises de la rangée A, tandis que les secrétaires s'assoient sur les chaises de la rangée B.

*Il faut veiller à ce qu'aucun joueur n'ait son partenaire directement en face de lui. Il est donc nécessaire de placer les secrétaires de manière à croiser les communications (voir schéma plus haut).*

*Distribution de 4 textes bibliques (difficiles à lire) : 2 Rois 11.1-3 ; 2 Chroniques 4.11-13 ; 2 Chroniques 5.12-13 ; Ézéchiel 42.1-3.*

*Au coup de sifflet, le chrono est lancé : les uns lisent et les autres notent. Étant donné que les lectures sont difficiles, qu'elles sont faites en même temps et que les communications sont croisées, le ton monte et il s'ensuit une cacophonie indescriptible empêchant une prise de notes correcte...*

*Dès qu'une équipe a fini, le jeu est arrêté. Chaque secrétaire lit ce qu'il a noté. On compare avec l'original biblique pour relever le nombre de fautes. L'équipe avec le plus long*