

Table des matières

Remerciements.....	7
Introduction.....	9
1. Structure du récit et développement de l'intrigue.....	13
1.1. Structure du récit.....	13
1.1.1. <i>Les limites du récit</i>	13
1.1.2. <i>Structure du récit</i>	17
1.2. Le développement de l'intrigue.....	26
1.2.1. <i>La multiplication des intrigues</i>	26
1.2.2. <i>La fonction narrative des différents protagonistes</i>	36
1.3. Pistes tirées de l'étude de la structure et de l'intrigue	39
2. Analyse détaillée des personnages	41
2.1. Débora.....	41
2.1.1. <i>La présentation d'une femme forte</i>	41
2.1.2. <i>Le sens des initiatives de Débora</i>	45
2.2. Baraq.....	48
2.2.1. <i>Une réponse ambiguë</i>	48
2.2.2. <i>À la suite de Dieu et à la poursuite de Sisera</i>	52
2.3. Yaël.....	53
2.3.1. <i>La mise à mort de Sisera</i>	54
2.3.2. <i>Les transgressions de Yaël et ses motivations</i>	57
2.4. Des femmes fortes et des hommes faibles.....	62
2.5. Pistes tirées de l'étude détaillée du récit	66
3. Le texte dans son contexte littéraire	69
3.1. Transtextualité avec les autres juges du livre des Juges	70
3.1.1. <i>Otniel (3.7-11)</i>	70
3.1.2. <i>Ehud et Shamgar (3.12-31)</i>	73

3.1.3. Gédéon (6.1-8.35)	75
3.1.4. Jephthé (11.1-12.7)	76
3.1.5. Samson (13.1-16.31)	77
3.1.6. Les juges mineurs	77
3.1.7. Conclusion : évolution des juges	78
3.2. Transtextualité avec d'autres femmes du livre des Juges	80
3.2.1. Aksa (1.10-15)	80
3.2.2. La femme qui tue (9.50-54)	82
3.2.3. La fille de Jephthé (11.29-40)	82
3.2.4. Autour de Samson (13-16)	83
3.2.5. La concubine du lévite (19)	83
3.2.6. Conclusion : évolution des femmes dans Juges	84
3.3. Quelques échos proches dans l'Ancien Testament	85
3.3.1. La figure de Moïse, libérateur et prophète	85
3.3.2. La figure de Rahab, l'étrangère (Josué 2)	88
3.3.3. La figure de Samuel	90
3.4. Pistes tirées de la comparaison avec d'autres textes	90
3.5. Suggestions pour lire le chapitre 5	91
Conclusion	95
Bibliographie	99
Annexe : Traduction du chapitre 4	105